佛說觀佛三昧海經卷第八　　可

東晉天竺三藏佛陁跋陁羅譯

觀馬王藏品第七

佛告阿難未來衆生去何當觀如來
陰馬藏相陰馬藏相者我在家時耶
輸陁羅及五百侍女咸作是念太子
生世多諸奇特唯有一事於我有疑
婇女衆中有一女子名脩曼那即白
妃言太子者神人也毗陁經説若有
神人質性清淨以梵行故身根平滿
太子今者似梵行人納妃多載其諸
婇女奉事歷年不見身根況有世事
復有一女名曰淨意白言大家我事
太子經十八年未見太子有便利患
況有諸欲尒時諸女各各異説皆謂
太子是不能男太子晝寢皆聞諸女
欲見太子陰馬藏相是時太子搢頞
力故應諸女人安徐轉身內衣被發
見金色身光明晃耀雙髀暫開咸覩
聖體平如滿月有金色光猶如日輪
諸女歡喜如此神人實可敬愛但於
我等世情望絶作是語已悲泣雨淚

尒時太子於其根處出白蓮華其色
紅白上一下二三華相連諸女見已
復相謂言如此神人有蓮華相此人
云何心有染著作是語已噎不能言
是時華中忽有身根如童子形諸女
見已更相謂言太子今者現奇特事
忽有身根如是漸漸如丈夫形諸女
見此滿已情願不勝悅喜現此相時
羅睺羅母見彼身根花花相次如天
劫貝一一花上乃有无數大身菩薩
手執白花圍繞身根現已還沒如前
日輪此名菩薩陰馬藏相如来今者
成菩提道是大丈夫具男子身復當
為汝顯現男相
佛告阿難汝未出家時摩偷羅王有
一乳母名頭牟婆乳養彼王經十五
載王既長大合掌長跪從王求願白
言大王我雖卑賤乳養大王勤劬歷
年伏惟大王乞賜一願王白乳母欲
求何等乳母即言在王宮中如功德
天一切無乏唯闕一事所謂女人情
願所幸王白乳母當以乳母配一大
臣義同伉儷乳母不願白言大王貴

人多事非我所樂願勅國内一切男
子十五巳上三十巳還皆悉從我若
能来者我施彼人一大金錢形醜陋
者當施銀錢時彼國王報乳母恩造
一高樓宣令國内勅諸男子如上所
願皆悉来集經歷年歲乳母衰老多
招諸女遂有五百二女人復買諸
婢種種莊飾數滿八千時彼國王遘
疾崩亡太子紹位智臣白言先王報
恩恣此老婢令王國土如婬女村損
辱國望實自不少用此何為宜時擯
從白巳出外焚燒高樓驅逐諸女諸
女惶怖詣舍衛國既到舍衛於四衢
道造立婬舍作妖如前舍衛大國多
諸人衆湊諸女家經一宿者輸金錢
二百國有長者名如閣達積財百億
長者有子名日華德兄弟三人遊蕩
無度竟奔婬舍始初一往各各皆輸
金錢十五日日夜夜恒輸金錢過倍
常人經一月中一藏金盡其父長者案
行諸藏見一藏空問守藏者此藏中
金為何所在典藏白言大家諸子日
日持金往婬女舍若不制止用金當

盡長者聞已椎胷大哭嗚呼賊子破
我家居手執大杖打兒母頭其婦號
哭嗚呼賊子生兒无益偷金藏盡又
無訓範素不嚴勑見打何為長者瞋
恚號哭詣王腹拍王前白言大王國
内荒乱摩偷羅國諸羅刹女来住此
城破我家業王語長者汝甚大冨金
藏猶盡况餘凡下寧不困耶長者白
王唯願大王速誅惡人王告長者吾
受佛戒猶不傷蟻况欲殺人長者聞
此舉手拍頭白言大王臣聞王者誅
罸惡人為國除患當有何罪今日大
王與惡為伴縱諸婬女壊乱正法國
荒民窮戒將安存
王告長者如来出世多所調伏鴦掘
摩羅氣嘘旃陁羅大力鬼王羅刹魁
膾一切皆化今當詣佛啓白此事卿
可小忍安慰臣已駕乘名爲與諸侍
從往詣祇洹為佛作礼繞佛三匝合
掌長跪白言世尊摩偷羅國諸婬女
等今来此閒惑諸年少願佛化之佛
告大王却後七日佛自知之時波斯
匿王礼佛而退

佛告摩訶迦葉汝往須達大長者家
可白檀越却後七日佛詣試場化諸
婬女須達聞巳歡喜踊躍辦諸供具
作七寶華高十一丈置佛坐處懸諸
繒盖香汁灑地其日巳至王擊金鼓
令諸國内諸論議師皆詣試場須達
長者請諸比丘比丘尼優婆塞優婆
夷一切皆集當設供養明日時到王
與諸人詣論議場長者如閻達遣旃
陁羅嘆諸婬女須達長者亦白時到
是時如来勑千二百五十比丘汝諸
比丘各隨定意現大神通上座憍陳
如與四比丘化作一龕大如香山百
千蓮華一一華上有五比丘結加趺
坐身出金光令身金色端嚴可愛猶
如弥勒復有化人作十八變一一變
中有十八比丘作十八變神通可觀
中有入三昧者中有經行者光明迴
旋猶如金山生諸寶華比丘在龕身
心不散飛到試場坐於上位薝毗迦
葉踊身空中化作六龍蟠身相結為
比丘座在其座上作十八變飛至試
場伽耶郍提兄弟二人踊身虚空化

金宙

作大石窟入火光定作十八變飛至
試場大德摩訶迦葉著千納衣手擎
鉢盂執持威儀足步虛空步步之中
化一寶樹一一樹下有化迦葉經行
林中作十八變亦至試場大智舍利
弗踊身空中作十八變身上出千日
光明赫弈不相障蔽身下出千月如
秋滿月團圓可愛作十八變飛至試
場大目揵連踊身空中化作八万四
千師子座一一師子閉目伏地白如
雪山大目揵連坐其背上作十八變
飛至試場尊者優波離踊身空中於
虛空中敷尼師檀結加趺坐入慈三
昧身諸毛孔流出金光作十八變飛
至試場大迦旃延踊身空中化作十
五摩醯首羅一一天子乘一牛王頭
上生華大迦旃延處此華座作十八
變飛至試場須菩提踊身空中冥然
不現但聞語聲說如是偈
一切法如性　无我無衆生　亦無婬欲想
當復教化誰　諸法本無性　亦无名字相
愛著故起欲　當復教化誰
說是語已作十八變飛至試場時阿

那律踊身空中化万梵王作諸梵宮
比丘處中作十八變飛至試場羅睺
羅難陁時二比丘踊身空中化作寶
樓比丘處中入深禪定作十八變飛
至試場如是千二百五十比丘各現
異變亦作十八種神通飛至試場尒
時世尊獨將阿難持尼師檀手執澡
鑵世尊在前阿難在後從佛鉢盂中
有六蓮華一一蓮華放金色光照舍
衛國令作金色澡鑵水中有大金幢
其金幢頭有五百光一一光明化千
化佛三十二相皆悉具足足步虛空
飛至試場波斯匿王及諸大衆散華
燒香為佛作礼百千天樂不鼓自鳴
歌詠如来无量功德波斯匿王長跪
合掌勸請如来今化婬女佛坐華座
為諸大衆略說苦空无常諸波羅蜜
諸女不受時女衆中有一婬女名曰
可愛告諸女言沙門瞿曇本性無欲
人言不男故於衆中演說苦空毀欲
不淨若有身分皆具足者於大衆中
應去慙愧如尼揵子出身亦我審有
此相我等歸伏為其弟子若无此相

虛説不淨此無根人性自无欲云何
不説欲為不淨説是語已如来尒時
化作一象如轉輪聖王象寶時象脚
間出一白華猶如象支漸漸跓地諸
女見已歡喜大笑各相謂言沙門善
幻乃化作此佛復化作一馬王像出
馬王藏如琉璃筒下垂至膝諸女見
已弥言是幻末利夫人見此化相白
諸比丘尼及優婆夷我等諸女宜各
退還婬女所説不可聽聞世尊大慈
今欲化之必作異變我等宜避礼佛
而退
佛勅阿難汝告波斯匿王及諸比丘
各自遊戲波斯匿王白諸大德如来
大慈欲化婬女我等今者宜各遠去
作是語已却行而退唯此千二百五
十比丘侍立佛後佛告憍陳如將汝
徒衆經行林中五百比丘大智舍利
弗為衆上首猶故合掌侍佛左右佛
告舍利弗汝亦隨意與諸論師論講
所宜五百比丘隨舍利弗後至華林
中為波斯匿王更説四諦唯阿難在
佛告阿難汝留坐具汝亦宜去作是

語已是時世尊獨往女所是時諸女
見佛獨在高聲大笑白言沙門汝今
為有身分不耶佛言我具男身是大
丈夫諸女聞已掩口而笑尒時世尊
敷尼師檀金剛地神化作金牀七寶
為脚在坐具下佛坐其上褋僧伽梨
披僧祇支示胷卐字令女見之諸女
見字如百千男子年皆盛壯顏貌奇
特甚適女意佛復披涅洹僧見佛身
體泯然平滿有金色光猶如千日諸
女見已皆言瞿曇是无根人佛聞此
語如馬王法漸漸出現初出之時猶
如八歲童子身根漸漸長大如少年
形諸女見已皆悉歡喜時陰馬藏漸
漸長大如蓮華幢一一層間有百億
蓮華一一蓮華有百億寶色一一色
中有百億化佛一一化佛百億菩薩
无量大衆以為侍者時諸化佛異口
同音毀諸女人惡欲過患而說偈言
若有諸男子　年皆十五六　盛壯多力勢
數滿恒河沙　持以供給女　不滿須臾意
時諸女人聞此語已心懷慙愧懊憹
躃地舉手拍頭而作是言烏呼惡欲

觀佛三昧經第八卷　第九張　可

乃令諸佛說如此事我等懷惡心著
穢欲不知為患乃令諸佛聞如此獘
猶如蔵火焚燒我等說是語時見虛
空中一切化佛廣為諸女說不淨觀
所謂九想十想三十想數息安般諸
女聞說不淨觀法樂禪定樂不樂愛
欲尒時世尊還攝身光端坐金牀大
衆雲集還到佛所波斯匿王白言世
尊如来出世多所利益乃於此處現
大光明況餘身分无量功德一切諸
天在虛空中亦讃如来百千梵行如
来梵行乃得如此勝陰馬藏没无處
所顯出金華化佛無數是持戒報功
德巍巍時諸女人聞此說已四千女
等發阿耨多羅三藐三菩提心二千
女人遠塵離垢得法眼淨二千女人
於未来世過十二刼次第當得辟支
佛道長者如閻達見佛現化惡魔女
人讃言善哉善哉如来昔者破波旬
軍今化諸女與本无異此相現時無
量諸天發菩提心波斯匿王所將士
衆有五百人求佛出家鬚髮自落身
所著衣變成袈裟應時即得阿羅漢

道是時大衆見馬王藏心歡喜者除
五十億劫生死之罪礼佛而退佛告
阿難我昔夏安居時波羅㮈國有一
婬樓樓上有女名曰妙意昔日於佛
有重因緣我與難陀及將汝往此婬
女舍日日乞食此女於我不曾恭敬
於難陀所偏生愛著已經七日女心
念言沙門瞿曇若能遣弟難陀阿難
從我願言我當種種供養沙門佛告
阿難難陀汝從今日莫往彼村世尊
自獨執鉢而行至女樓所一日至三
日放金色光化諸天人此女不悟後
日世尊復將阿難難陀在樓下行婬
女愛敬二比丘故遥以衆華散佛及
二比丘阿難告言汝可礼佛女愛阿
難應時作礼尒時世尊化三童子年
皆十五面貌端正勝諸世間一切人
類此女見已身心歡喜為化年少五
體投地敬礼年少白言丈夫我今此
舍如功德天福力自在衆寶莊嚴我
今以身及與奴婢奉上丈夫可備灑
掃若能顧納隨我所願一切供給无
所愛惜作是語已化人坐牀未及食

須女前親近白言丈夫願遂我意化
人不違隨已所欲即附近已一日一夜
心不疲猒至二日時愛心漸息至三
日時白言丈夫可起飲食化人即起
經綿不已女生猒悔白言丈夫異人
乃尒化人告言我先世法凡與女通
經十二日尒乃休息女聞此語如人
食噎旣不得吐又不得咽身體皆痛
如被杵擣至四日時如被車轢至五
日時如鐵丸入體至六日時支節悉
痛如箭入心女作念言我聞人說迦
毗羅城淨飯王子身紫金色三十二
相慇諸盲冥救濟苦人恒在此城常
行福慶放金色光濟一切人今日何
故不來救我作是念已懊惱自責我
從今日乃至壽終終不貪色寧與虎
狼師子惡獸同處一穴不貪色欲受
此苦惱作是語已復起飯食行坐共
俱無奈之何化人亦瞋出弊惡女廢
我事業我今共汝合體一處不如早
死父母宗親若來覓我於何自藏我
寧經死不堪受耻女言弊物我不用
尒欲死隨意是時化人取刀刺頸血

流滂沲塗汙女身萎沲在地女不能
勝亦不得免死經二日青瘀臭黑三
日膖脹四日爛潰大小便利及諸惡
垂迸血諸膿塗湯女身女極惡猒而
不得離至五日時皮肉漸爛至六日
時肉落都盡至七日時唯有臭骨如
膠如漆黏著女身女發誓願若諸天
神及與仙人淨飯王子能免我苦我
持此舍一切珎寶以用給施作是念時
佛將阿難難陁帝釋在前擎寶香
爐燒无價香梵王在後擎大寶盖無
量諸天鼓天妓樂佛放常光明耀天
地一切大衆皆見如来詣此女樓時
女見佛心懷慙愧藏骨無處取諸白
氎无量衆香纏裹臭骨臭勢如故不
可覆藏女見世尊為佛作礼以慙愧
故身暎骨上臭骨忽然在女背上女
極慙愧流淚而言如来功德慈悲無
量若能令我離此苦者願為弟子心
終不退佛神力故臭骨不現女大歡
喜為佛作礼白佛言世尊我今所珎
一切施佛佛為呪願梵音流暢女聞
呪願心大歡喜應時即得須陁洹道

金[illegible]

五百侍女聞佛音聲皆發无上菩提
道心無量梵衆見佛神變得无生忍
帝釋所將諸天子等有發菩提心者
有得阿那含者
佛告阿難我昔初成道時伽耶城邊
住熈連河側有五尼揵第一尼揵名薩
闍多五百徒衆餘四各有二百五十
弟子時諸尼揵自稱得道来至我所
以其身根繞身七帀来至我所敷草
而坐即作是語瞿曇我无欲故梵行
相成我之身根乃能如此如自在天
我今神通過踰沙門百千万倍沙門
作一我當作二即於地中化作一樹
以其身根絞繞著樹滿七帀已令樹
雲霧如龍王氣高聲大喚擧手唱言
瞿曇我梵行相事驗如此汝稱男子
言大丈夫以何為證尒時世尊化作
寶枷寶枷兩頭有十四珠一一明珠
有千光明一一光明化成化佛作十
八變住立空中世尊現化倒住空中
脚在枷上時佛二足出千蓮華二
蓮華万億光明一一光中有百億寶
臺一一臺中无數化佛一一化佛各

掘一脚猶如卷琉璃令脚不現一切
化佛及釋迦文悉懸一脚倒住空中
唯諸尼揵見佛倒住无量天龍八部
鬼神見佛世尊安坐講堂敷演大法
所謂無相无我等法時空有聲告諸
尼揵佛已作一汝可作二時諸尼揵
即自騰擲手摶樹枝抱樹而立盡尼
揵術不能倒立樹神現身手摶其耳
罵言狂人汝如小虫敢與獸王師子
共戰汝向大唤佛若作一我當作二
佛今已住大神通力汝何不為樹神
罵已地神堅牢即從地出住立空中
以大鐵鏁鏁尼揵脚倒懸空中有五
夜叉以杖撾之尼揵痛急自擲墜地
未至地須有一尼揵稱南无佛世尊
以手接取尼揵令身不痛時諸尼揵
既至地已始心不歇語地神言汝無
慈心偏為瞿曇汝宿罪故受夜叉身
在此地下今日復更無慈普愛但為
瞿曇困苦我等時恒河神飛住空中
手執大石告言尼揵如汝癡人服食
牛糞石灰塗頭令髮褫落裸形无恥
猶如驢馬亦如貪龍不能潤益如来

觀佛三昧經第八卷 第十五張 可

佛日普照一切汝今云何持黑暗身
與日爭光尒時水神唱是語已勸請
世尊伏諸层揵尒時世尊告諸层揵
汝等不知如来身分若欲見者隨意
觀之如来積劫修行梵行在家之時
无邪欲想心不涤累故得斯報猶如
寶馬隱顯无常今當為汝少現身分
尒時世尊從空而下即於地上化作
四水如四大海四海之中有須弥山
佛在山下正身仰卧放金色光其光
晃耀暎諸天目徐出馬藏繞山七帀
如金蓮華華華相次上至梵世從佛
身出一億那由他雜寶蓮華猶如華
幢覆蔽馬藏此蓮華幢有十億層層
有百千无量化佛一一化佛百億善
薩無數比丘以為侍者化佛放光照
十方界层揵見已大驚心伏佛梵行
相乃至如此不可思議形不醜惡猶
如蓮華我今頂礼佛功德海佛智无
邊不可窮盡受我懺悔攝取我等作
此語已五百层揵合掌叉手長跪在
地求佛出家佛言善来比丘佛勑迦
葉為辨衣服迦葉尒時至仙人所告

大仙人今日世尊伏諸尼揵唯願仙
士施少衣裳時諸仙人取好樹皮多羅
樹葉裁縫為衣時諸仙人師名日光目
合掌叉手告諸弟子佛徳无量弘揞
同普乃攝受此著邪見人我宜辯衣
給裸形者亦敬佛寶可脫諸苦說是
語已從迦葉後至世尊所五百仙人
見蓮華臺從佛身出如衆蓮華圍繞
須弥上至梵世時諸仙人見此事已
歡喜合掌敬礼世尊諦觀世尊目不
暫捨見佛眉間白毫相光右旋宛轉
及見佛身一切衆相作是思惟此相
好者必從前世无縛無著无我無作
无心無識無人无物無施無受清淨
檀波羅蜜生亦隨一切平等无相大
智空慧般若波羅蜜生思是義已應
時即逮无生法忍五百尼揵著僧伽
梨為佛作礼未舉頭頃應時即得阿
羅漢道三明六通具八解脫一一尼
揵揞願當度五百尼揵現此相時无
量諸天龍夜叉衆見佛梵行清淨果
報身心歡喜發阿耨多羅三藐三菩
提心

佛告阿難佛滅度後天衆龍衆夜叉
衆沙門衆婆羅門衆問佛世尊過去
世時清淨无欲修諸梵行得何果報
汝當荅言佛有馬王藏相與身平等
七合盈滿如金剛器中外俱淨爲度
衆生出現是相化佛光明妙蓮華雲
其數无量如此身者從無數世无染
安隱善持戒慧尸波羅蜜生佛勑阿
難佛滅度後佛諸弟子欲觀如來陰
馬藏相當作是觀如是觀者是名正
觀若異觀者名爲邪觀佛滅度後佛
諸弟子若有係心正念思惟佛梵行
相化佛光明者常於夢中見十方佛
此人生生恒修梵行除却二十万劫
生死之罪說是相時夜叉衆中八千
夜叉身心歡喜讚歎如來无量德行
應時即發阿耨多羅三藐三菩提心

佛說觀佛三昧海經卷第八

辛丑歲高麗國大藏都監奉
勑雕造